# Консультация для воспитателей.

# «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО».

Приобщить ребёнка к музыкальному искусству, развить у него музыкально-художественную деятельность через различные её формы невозможно без разнообразной предметно-развивающей среды. Музыкально-развивающая среда в ДОУ представляют собой широкий спектр больших возможностей в развитии музыкальных способностей детей. В соответствии с ФГОС ДО среда должна быть интересной, увлекательной, современной, успешной и плодотворной.

Целевые ориентиры предполагают достижение определённых целей и задач в любой образовательной области через определённые виды детской деятельности и разные её формы: совместную с взрослым, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие детей в музыкальной деятельности предполагает:

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства
* Формирование элементарных представлений о видах искусства
* Развитие восприятия музыки
* Стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений
* Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности

Содержание музыкальной деятельности выстраивается в соответствии с дидактическими принципами: от простого к сложному с учётом возрастных особенностей детей.

Существует ряд требований, которые прописаны и в Федеральных государственных требованиях к условиям реализации образовательной программы, и в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования.

В этих требованиях заложены основные дидактические принципы организации педагогического процесса, которые всегда учитывались при создании предметно-развивающей среды.

Хотя и раньше, и сейчас для организации музыкальной деятельности детей музыкальные руководители и воспитатели преобразуют музыкальную среду в соответствии с темой дня или праздника, используя для этого различные её атрибуты и оборудование.

Музыкально-развивающая среда в группах раннего возраста организуется с учётом особенностей данного возраста, когда активно развиваются сенсомоторные процессы, наглядно-действенное мышление, зрительное и слуховое восприятие и идёт активное формирование пассивного словаря с последующим его выводом в активный. На этих особенностях строится музыкально-развивающая среда в этих группах. С помощью атрибутов данной среды организуются игровые обучающие ситуации, в процессе которых у детей развивается интерес к звучащим игрушкам, активно развивается слуховое восприятие.

В музыкально-развивающей среде в группах раннего возраста находятся:

* куклы-неваляшки;
* образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.);
* игрушки-инструменты с фиксированным звуком – органчики, шарманки;
* игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
* набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.);
* атрибуты к музыкальным подвижным играм;
* флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам).

Для детей **раннего возраста** используют:

* ширму настольную с перчаточными игрушками;
* магнитофон и набор программных аудиозаписей;
* поющие и двигающиеся игрушки;
* музыкальные картинки к песням или отдельные красочные иллюстрации.

В музыкальном уголке **младшей группы** должно быть:

* Куклы-неваляшки;
* Образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки, (петушок, котик, зайка и т.д.);
* Органчики, шарманки;
* Погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
* Музыкально-дидактические игры: «Матрёшка учит танцевать», «Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Угадай, на чём играю?», «Кого разбудило солнышко?», «Чудесный мешочек»;
* Не озвученные инструменты (гармошка, дудочка, балалайка и т.д.);
* Атрибуты к играм: «Догони нас, мишка», «Кошка и котята», «Паровоз», «Мячи» и т.д.;
* Флажки, султанчики, погремушки, осенние листочки, снежинки, искусственные цветы;
* Настольная ширма;
* Перчаточная игрушка (для воспитателя);
* Магнитофон, диски;
* Поющие и двигающиеся игрушки;
* Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе, в виде большого альбома, в виде отдельных красочных иллюстраций.

Для детей **средней группы** используется:

* Образные музыкальные «поющие», «танцующие» игрушки;
* Органчики, шарманки;
* Колокольчики, погремушки, барабан, бубен;
* Не озвученные инструменты: гармошка, балалайка, дудочка и т.д.;
* Флажки, султанчики, платочки, погремушки, осенние листочки, снежинки, искусственные цветы;
* Настольная ширма, набор игрушек;
* Перчаточная игрушка (для воспитателя);
* Магнитофон, диски;
* Металлофон, шумовые инструменты;
* Фланелеграф или магнитная доска;
* Музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Угадай колокольчик», «Цветик-семицветик» и т.д.;
* Атрибуты к играм: «Гуси вы, гуси», «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и другие.

В музыкальном уголке для детей **старшей группы** должно быть:

* Инструменты: погремушки, бубны, барабаны, колокольчики, треугольник, металлофон, шумовые инструменты, пианино, баян, аккордеон, детское пианино;
* Иллюстрации – «Времена года»;
* Портреты композиторов;
* Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросёнка», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит?» и т.д.;
* Атрибуты к подвижным играм: «Хоровод в лесу», «Кот и мыши», «Ворон», и т.д.;
* Детские рисунки к песням и музыкальным произведениям, картинки к знакомым песням в виде альбома или отдельные иллюстрации;
* Ширмы: настольная, по росту детей;
* Атрибуты к танцам: осенние листочки, снежинки, искусственные цветы, «дождики», платочки, султанчики, ленточки, флажки и т.д., элементы костюмов;
* Разноцветные перчатки, пёрышки, перчаточные куклы «би-ба-бо» для музыкальных импровизаций за ширмой;
* Магнитофон, диски;
* Иллюстрации музыкальных инструментов

Наполняемость музыкального уголка в **подготовительной группе**:

* Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольник, барабаны, самодельные шумовые инструменты и т.д.;
* Портреты композиторов;
* Иллюстрации «Времена года»;
* Графическое пособие «Эмоции» (карточки с изображением лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
* Альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т.д.;
* Музыкально-дидактические игры: «Три поросёнка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Назови песню», «Назови произведение», «Весёлый диск», «Музыкальные птенчики» и т.д.;
* Атрибуты к подвижным играм;
* Атрибуты для танцевального творчества, элементы костюмов к танцам (косынки, ленточки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям (листочки, снежинки, цветы и т.д.);
* Разноцветные перчатки, султанчики, шарфы, платочки, ленточки, куклы «би-ба-бо» и т.д.;
* Магнитофон, диски.